



GAZİANTEP/ŞEHİTKAMİL
AHMET YESEVİ İLKOKULU

OKUL GAZETESİ



Saygı ve Özlemle
Anıyoruz

ATATÜRK

Düşmanların elinden
Bizi kurtaran sensin.
Bu toprağı yeniden
Özenle kuran sensin.

Ünümüzü dünyaya
Mertçe duyuran sensin.
Gündüz gün, gece aya
Benzer kahraman sensin.

Adını büyük, küçük
Anıyoruz her zaman,
Adı büyük Atatürk
Anlı şanlı kahraman.

Nabzımızda atansın
Ey ! ölmeyen atamız.
Gönlümüzde yatansın
Seni unutamayız.

Mehmet Necati ÖNGAY



Gelin okul müdürümüzü hep birlikte tanıyalım istedik...

Soru: Öncelikle sizi tanımayanlara kendinizi tanıtır mısınız?
Cevap: 1977 yılında Antalya'nın şirin ilçesi Gazipaşa'da doğdum. Gazipaşa Lisesinden 1994 yılında mezun oldum. 1994 yılında başladığım Elazığ Fırat Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Biyoloji Bölümünden 1998 yılında mezun oldum. Öğretmenlik hayatına 13/10/2000 yılında Şanlıurfa'nın merkeze bağlı Kaygılı BSİO'da sınıf öğretmeni olarak başladım ve burada 5 yıl görev yaptım. 2005 yılında Gaziantep'e geldim. Gaziantep'te Kazım Karabekir İlköğretim okulunda 5 yıl görev yaptım. 25/03/2010 yılında müdür yardımcısı olarak Şehit Mahmut Söylemez İlköğretim Okuluna atandım. 10/12/2014 tarihinde Ahmet Yesevi İlkokuluna Okul Müdürü olarak atandım ve okulumuzu öğrencilerimize yakışır hale getirmek için velilerimiz ve öğretmenlerimizle beraber işbirliği içinde çalışıyoruz.

Devamı sayfa 2'de

Okul Sporları Kulüpleri Kapsamında okulumuzda açılan kurslar çalışmalarına devam ediyor.

Taekwon-do Kursu



Atletizm Kursu



Halkoyunları Kursu



GAZİANTEP MUTFAĞI UNESCO "YARATICI ŞEHİRLER AĞI-NA" GİRMEYİ BAŞARDI

Gaziantep, gastronomi dalında, Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü'nün (UNESCO) "Yaratıcı Şehirler Ağına" girdi. (DEVAMI SAYFA 2 DE)



Okulumuz, Ulusal İlkokullar Arası Nasreddin Hoca Fıkra Canlandırma Yarışmasında il birincisi olarak AKŞEHİR 'de Gaziantep 'i temsil etmeye hak kazanmıştır.(Devamı sayfa 2'de)

Zeka Sorusu:

Sayfa dörtte bulunan bilmece ve bulmacalarla eğlenceli vakitler sizlerin olsun.



YARIŞMA ZAMANI

DOĞANIN PİLİ BİTMESİN

Projemiz, öğrenci ve velilerimizde doğayı koruma bilinci oluşturmak ve geri dönüşümün önemini kavranmasını (Devamı 3. Sayfada)



Soru: Okulumuzun daha önce görev yaptığınız diğer okullardan farkı var mı?

Cevap: Okulumuzun daha önceki çalıştığım okullardan bir farkı yoktur. Öğrenci her yerde aynıdır, önemli olan öğrencinin ve öğretmenlerin gönlüne dokunabilmektir. Birlikte güzel şeyler yapabilmektir.

Soru: Sayın müdürüm öncelikle kendinizi başarılı buluyor musunuz? Başarılı buluyorsanız bunun sırrını öğrenebilir miyiz?

Cevap: Kendimi başarılı bulmuyorum. Her zaman yapılan güzel şeylerin daha güzelinin yapılabileceğine inanıyorum. Yaptığımız çalışmalarında takdirini sayın velilerimize bırakıyorum.

Soru: Okuldaki öğrencilerden memnun musunuz?

Cevap: Tabii ki de okulumuzdaki öğrencilerden memnunuz. Öğrenci her yerde öğrencidir. Bizim görevimiz onlardaki istenmedik davranışların istedik davranışlara dönüşmesini sağlamaktır.

Soru: Bir okulun müdürü olmak zor mu?

Cevap: Her işin zorlukları olduğu gibi, bir okulun müdürü olmanın da kendine göre zorlukları var. Ama işin püf noktası okulda kurum kültürü varsa ve işini severek yapıyorsan zorlukların bir önemi kalmıyor.

Soru: Neden öğretmenliği seçtiniz?

Cevap: Öğretmenlik öğrencinin gönlüne dokunabilme sanatıdır. Lise yıllarımda biyoloji öğretmenim benim gönlüme o kadar iyi dokunmuş ki ben de öğretmen olmaya karar verdim.

Soru: Öğretmenliği bırakıp neden müdür olmayı tercih ettiniz?

Cevap: Daha önce öğretmen olarak görev yaptığım okuldaki idarecilerim yapılacak olan sınavlara girmemi istediler. Ben de onların ricasını kırmayarak sınavlara girdim. Sınavlarda başarılı olunca müdür olarak göreve başladım.

Soru: Mesleğinizde hatırladığınız en komik anınız nedir?

Cevap: Öğretmenliğe ilk başladığım köyde öğrencilerin okulun ihtiyaçlarını karşılamak için okula mercimek, Arpa ve Buğday getirmeleri benim için ilginç bir anıydı.

Soru: İşinizin en çok sevdiğiniz tarafı nedir?

Cevap: İşimi severek yapıyorum. Öğrencilerin gözlerindeki mutluluğu görünce yaşamış olduğumuz tüm zorlukları unutuyorum.

Soru: Hiç müdürlük yaparken pişman oldunuz mu?

Cevap: Sevilerken yapılan hiçbir işten pişman olunmaz.

Soru: Bu meslek aile hayatınıza zarar veriyor mu?

Cevap: Okul müdürü olunca ister istemez zaman gözetmeksiniz her an okulla ilgilenmek gerekiyor. Okul için harcanan zaman haliyle biraz fazla olabiliyor. Okulla ilgilenirken kendi ailemizi, çocuklarımızı ihmal ettiğimiz, yanında bulunmamız gereken zamanlarda yanında bulunamadığımız oluyor.

Soru: Başta kendi öğretmenimiz olmak üzere öğretmenlerimize söylemek istediğiniz veya buradan vermek istediğiniz mesajlar var mı?

Cevap: Buradan tüm öğretmenlerimize öğrencilerin gönüllerine dokunmalarını tavsiye ediyorum. Eğer bir öğrencinin gönlüne dokunabilmişse öğretmen, o öğrenci elinden gelen en iyisini yapabilmek için var gücüyle çalışır.

Soru: Öğrencilerinize söylemek istediklerinizi kısaca anlatabilir misiniz?

Cevap: Buradan tüm öğrencilerimize çalışkan olmanın akademik başarı ile ileride iyi bir meslek sahibi olmanın yanında bunlar kadar değerli olan sevgi, saygı dürüstlük, alçak gönüllük, vatan ve bayrak sevgisi gibi vb. erdemleri taşımaları da çok ama çok önemlidir.

Soru: Deneyimli bir eğitimci olarak anne ve babalarımıza önerileriniz neler olabilir?

Cevap: Bütün anne ve babalara şunları tavsiye ediyorum. Daima çocuklarınıza güvenin, onların yapamadıklarını değil yaptıklarını ön plana çıkarın, en başarısız çocuğun bile yapılabildiği şeyler vardır. Çocukların kendine güvenlerini, özgüvenlerini geliştirin. Çocuklarınıza iyi bir eğitim vermeye çalışan öğretmenlerinin her daim arkasında durarak onlara destek verin. Öğrencilerinizi yapabildikleri sosyal, kültürel, sportif faaliyetlere yönlendirin.



YARIŞMANIN AMACI: Akşehir Belediyesi tarafından düzenlenen Ulusal İlkokullar Arası Nasreddin Hoca Fıkra Canlandırma Yarışması ile;

1. Kültürel mirasımızı ve bu miras içerisinde yer alan ünlü halk bilgisi, devrinin ilim adamı, nüktedan Nasreddin Hoca'yı daha geniş kitlelere tanıtmak.

2. Nasreddin Hoca'nın ulusal kültürünün zenginlikleri kapsamında algılanması, tanıtılması, hak ettiği ilgiyi bulmasını sağlamak.

3. Nasreddin Hoca fıkralarının ülkemiz çapında ilköğretim düzeyindeki öğrenciler tarafından canlandırılmasının yapılmasını sağlamak.

4. İlkokul düzeyindeki öğrencilerin kişisel gelişimlerine katkıda bulunmak, estetik duyum, sahne sanatı beğenilerini geliştirmek.

5. Ders dışı sanatsal etkinliklerde bulunma alışkanlığı ve zevkinin oluşmasına katkı sağlamak.

Ulusal Nasreddin Hoca Fıkra Canlandırma Yarışmasına okulumuz Gaziantep'te finale kalarak Akşehir'de ilimiz adına yarışmaya hak kazanmış olup, Akşehir'de yapılan yarışmada bölge üçüncüsü olarak yarışmayı başarılı bir şekilde tamamlamıştır.

Yarışmaya hazırlık sürecinde ve yarışma günlerinde kendilerinden taviz vererek okulu ve öğrencilerinin başarısı için her türlü zorluğu göze alan başta müdürümüz İsmail SÖNMEZ, Mehmet ŞİMŞEK, Ahmet ÖZMEN, Gökçe Nadire EKMEN, Neşe ÖZDİNÇ, Neslihan HAMURCU ve Ümit AKBÖRK'e teşekkür eder başarılarının devamını dileriz.



Sizleri unuttuk sanmayın !!!

Medine Sudenaz TAŞDEMİR
Muhammed Samed EKİNCİ
Zeynep Nida KOLSUZ
Recep YALINKILIÇ
Muhammed Samet ÇİFTÇİ
Kasım KAYA



AKŞEHİR/KONYA



Yaratıcı Şehirler Ağı (Creative Cities Network), 2004 yılında UNESCO Yürütme Kurulunun 170. toplantısında alınan karar doğrultusunda dünyanın farklı ülkelerinden 116 şehrin katılımıyla kurulmuştur.

Gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerin şehirlerinin sosyal, ekonomik ve kültürel kalkınmalarına katkı sağlamayı hedefleyen söz konusu ağa üye olan şehirler, yerel yaratıcılık, tanıtım ve görünürlüklerini artırmayı hedeflemekte UNESCO'nun kültürel çeşitliliğin desteklenmesi doğrultusundaki görüşlerini paylaşmaktadır.



Şu ana kadar UNESCO gastronomi listesine dünyanın dört bir yanından sadece sekiz kent kabul edilmişti. Listeye şu ana kadar Çin'den iki kent, Brezilya, Güney Kore, İsveç, Kolombiya, Japonya ve Lübnan'dan birer şehir girmişti. Bugün Gaziantep ile birlikte 9 kent daha bu listeye eklendi.

Gün boyu süren etkinliklerle tarihinin en canlı ve hareketli günlerine ev sahipliği yapan Festival Park'a gelen binlerce ziyaretçi, 4 günü dolu dolu geçirdi. Festivalin gündüz bölümünde kurulan Gaziantep Lezzetler Sokağı, El Sanatları ve Ahiler Sokağı, kurum ve halk stantları, çocuk animatörleriyle çocuk oyun alanları, fotoğraf çekim alanlarını dolaşan ziyaretçiler, festivalin akşam bölümünde sevilen şarkıcıların konserleriyle coşku doruğa çıktı.



SATRANÇ

Okul spor kulüpleri kapsamında; okulumuzda hafta sonu satranç kursu verilmektedir. Eda Öğretmenle yapılan söyleşide satranç:

Planlı hareket etmenin önemini ve gerekliliğini kavradığını, Süratli, doğru ve çabuk düşünebilmeye yardımcı olduğunu, Oylara doğru yorumlarla yaklaşabilme yeteneklerini geliştirdiğini, Kişiliği ve karakteri olumlu yönde etkileyip ve geliştirdiğini, Aynı zamanda "Kendine güven" duygusu aşıladığını söyledi.



PROJENİN İŞLEYİŞİ:

Projenin tasarlanması

Projenin onaylanması

Atık pil kutusunun kontrolü ve gerekli düzenlemelerin yapılması

Projenin sınıflara duyurulması için gerekli hazırlıkların yapılması

Projenin sınıflara duyurulması

Ekim 2019-Mayıs 2020 tarihleri arasında atık pillerin sınıflara ait gözlerde toplanması

Atık pil kutusunun açılarak pillerin tartılması ve sonuçların sınıflara duyurulması

1. Dönemin sonunda en fazla pil toplayan 3 sınıfımıza ödül verilmesi 2. Dönem en fazla pil toplayan sınıfımızın ise geziye götürülmesi (Gezi yapılacak alan daha sonra okul idaresi tarafından belirlenecektir.)

Okulumuzda toplanan pillerin Şehitkamil Belediyesi'ne teslim edilmesi.



Okul kütüphanesi yeni yüzüyle kullanıma hazırlanıyor.

Kütüphane, okuma alışkanlığını kazandırmak öğrencilerin ders dışı zamanlarını değerlendirmek ve onlara bilgi kaynağını kullanma ve araştırmayı öğretmek için, aynı zamanda kütüphaneyi daha etkin bir şekilde kullanmak amacıyla akıl ve zeka oyunlarından da yararlanarak mangala, satranç, dokuztaş ve koridor gibi zeka oyunları masaları da hazırlanarak yeni nesil kütüphane öğrencilerin kullanımına hazırlanıyor.



DİSİPLİN

EĞİTİM

TAEKWON-DO ; el ve ayakla yapılan vuruşların felsefesi anlamına gelen tekvando, çocukların sağlıklı büyümesine ve her yaştaki insanın sağlıklı kalmasına katkı sağlıyor. Tekvando Hocası Ailelerin yönlendirmesi ile tekvando salonuna gelen çocukta ilk gelişen 'eğlence ve arkadaşılığın sürdürdüğü bir yere ait olma duygusudur.' Her şeyden önce tekvando sporu zihinsel gelişmeyi artıran bir spor dalıdır. Tekvando güven, liderlik,

barış, yardımseverlik, dürüst ve ahlaklı bir kişi olmaya katkı sağlar. Ayrıca bedensel gelişmeyi sağlayan tekvando, refleks, güçlü fizik, kabiliyet, sağlıklı ve dengeli gelişmeye yardımcı olur. Tekvando sporu bir savunma sporu olarak kullanılır. Kesinlikle silah olarak salon dışında kullanılmaz. Her yaş grubundaki insan tekvando yaparak sağlıklı kalmasına katkı sağlayabilir" dedi.

BAHAR ŞENLİKLERİ

TURNUVALAR

Okulumuzda yapılan turnuvaları organize eden Ahmet Ateş ile yaptığımız görüşmede turnuvaları; okul, veli, öğrenci ve öğretmen açısından değerlendirdik. Öğrencilerimiz bireysel ya da grupla katıldıkları bu etkinliklerde kendilerini çeşitli branşlarda ifade etme fırsatı yakalıyor. Ayrıca turnuvalar okulda pozitif davranışların sergilendiği olumlu sosyal bir ortam yaratmakla birlikte, öğrenci öğretmen ve veli ilişkilerini de desteklemekte olduğunu söyledi.



MARATON

ATLET

DÖRT ÇARPI YÜZ

KONDİSYON

Atletizm hocası ile yapılan görüşmede ATLETİZM in 6, 7 yaş çocuklarda hareket becerileri edindirme, koordinasyon ve dengenin gelişimi, kurallara uyma, paylaşma, işbirliği gelişimi, sosyal davranışlara destek ve spor kültürünü aşıladığını, 8, 9, 10 yaş çocuklarda ise Atletizm Oyunları ile eğlendirdiğini, spor sevgisini yerleştiğini ve geliştirdiğini söyledi.



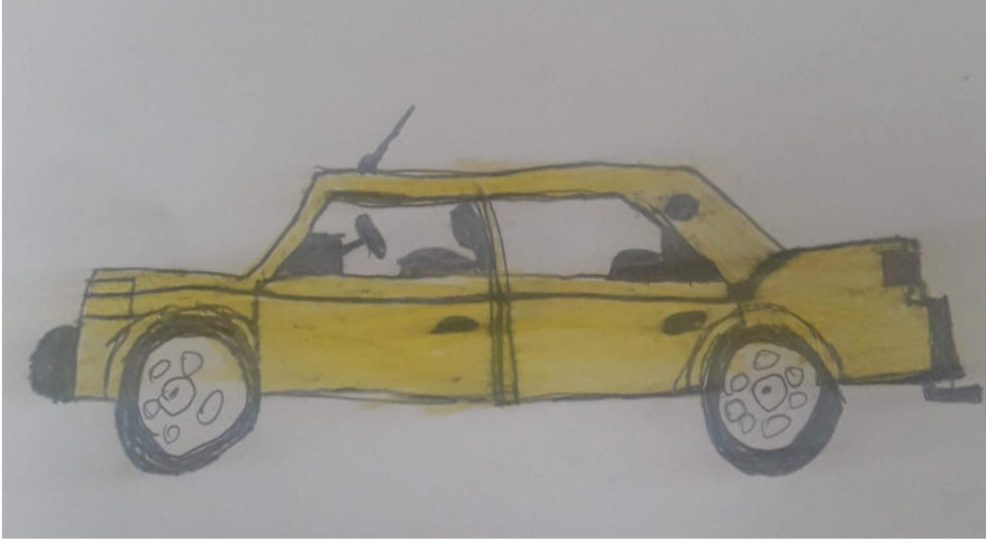
HALAY

DAVUL ZURNA

HALKOYUNLARI ÖĞRETMENİ ile yapılan söyleşi; Halk Oyunları Öğretmenimiz Battal BOZKURT halkoyunlarının disiplin açısından çocuklara çok olumlu etkisi vardır. Çocukların aynı müzikte, aynı hareketleri yaparak aynı sesi çıkartmaları, toplu halde el ele tutuşmaları, komutla hareket etmeleri, onların tamamen bütünleşmelerini ve birlik içinde oyun bitene kadar kurallara uymalarını sağladığını söyledi.



Öğrencilerimizden gelenler



Muhammet Mustafa ÇAĞAN 3/I



Mehmet Fuat KILIÇ 4/J

MESLEK SEÇİMİM

Amcamlar her cumartesi akşamı olduğu gibi bugünde bize geldiler. Amcamın çalıştığı fabrikada her cumartesi tatildi. Onlar da tatil günlerini sabahları gezip, akşamları da bize gelmeyi tercih ediyorlardı. Mavi elbiseli, siyah saçlı annem amcamları kapıda, babam ise çiçeklerle dolu bahçemizde karşılamıştı. Ben ise kanepede kös kös oturup televizyon izliyordum. Ne de olsa her haftaki misafirlerimizdi. Karşılama gerektirmiyordum. Uzun bir selamlaşma sonucunda oturma odasına geçtiler. Ben hâlâ onları izliyordum. Annem hemen yanıma gelip sessizce "Kızım amcanlara neden bir hoşgeldin bile demiyorsun?" diye sordu. Ben yine "Ne de olsa her zamanki misafirimiz" diye düşündüm ama yine de "hoşgeldiniz" dedim.

Büyükler konuşmaya başlayınca kuzenim ile ben onları rahatsız etmeyelim diye odamda oynamaya karar verdik. Tam odama gidiyordum ki amcamdan hiç beklemediğim bir soruyla karşılaştım:

-Büyüyünce ne olmak istiyorsun Emel?

Daha önce hiç böyle bir soru ile karşılaşmamıştım. Birden ağızdan "bilmem" diye bir sözcük çıktı.

Amcamlar gittikten sonra odama gidip uzun uzun "büyüyünce ne olsam acaba?" diye düşündüm. Bu sorunun kafamı çok yorduğunu görünce "Amann, takma kafana" diye düşünüp derin bir uykuya daldım.

Rüyamda etrafımda dönen meslekler vardı. Veterinerin içinden geçtim. Karşımda bir iguana yanı başımda da "Tatlı böceğimi muayene et" diye tekrar eden bir kız vardı. "Hayır" diye bağırıp buradan polisliğe geçtim.

Bir çatışmadaydım. Ben silah seslerinden çok korkardım. Yine hayır diye bağırardım. Öğretmenliğe geçmişim. Sınıfta o kadar çok gürültü vardı ki hayır diye bağırma yeterdi. Doktorluğa geçiverdim. Bir doğumdaydım. Bir kadının karnını kesecektim. Hemen hayır diye bağırardım. Yazarlığa geçmişim. Güzel, sakin ve sessiz bir lokantada kahvem içiyordum. Bu sefer "hayır" yerine "evet" diye bağırıp uyandım.

Artık kararım kesindi.

Yazar olacaktım. Ben sakini seviyordum. Ve yazarlıkta tam bana göreymi. Evet. Ben yazar olacaktım.

Fatma Nur ERCAN 4/J

YARDIMSEVERLİK

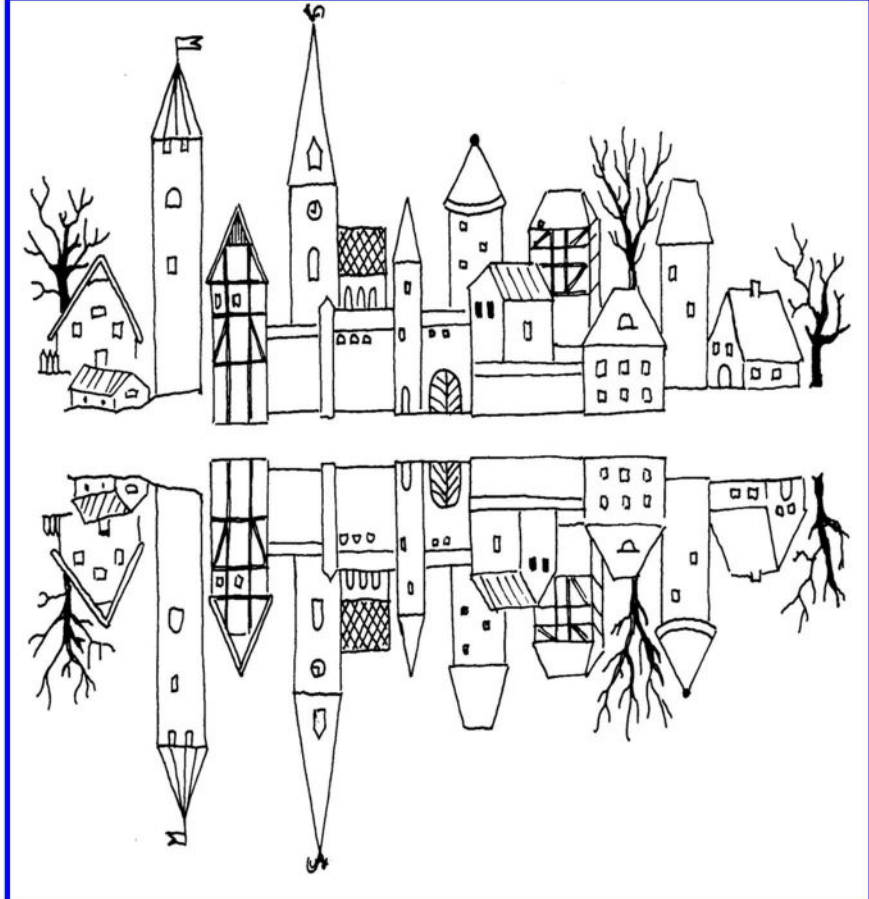
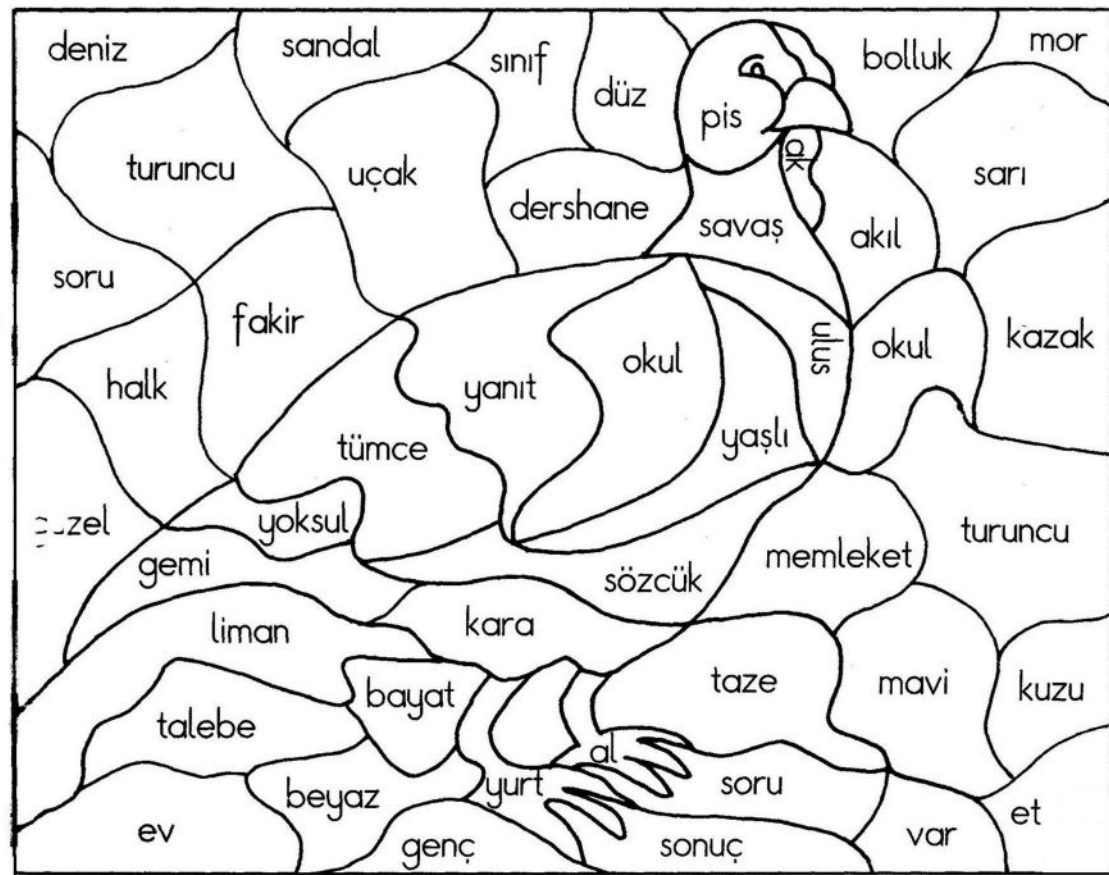
Yardıma severim ben
Yaşlılara yardım ederim hemen
Çok severim bu görevleri
Herkes yapsın bu işleri

Annem babam yaşlansa
Yardım etmez miyim ben onlara
Onlar bizim tek canımız
Yardım ederiz yaşlılara

Ben hayvanları da severim
Onlara da yardım ederim
Onlarda bir can
Tüm hayvanları beğenirim

Sevim BAYRAM 4/E

Pasta dilimlerinin üzerindeki sözcüklerin eş anlamlılarını şekilden bulup boyayınız.



HAZIRLAYANLAR:

İmtiyaz sahibi : İsmail SÖNMEZ
Sorumlu M. Yard. : Mehmet ŞİMŞEK
Yazı İşleri : Mahmut Serdal AKIN
Haber Editörü : Süleyman ÖZCÖMERT
Düzenleme : AHMET ATEŞ
Baskı : Fatih EKMEK
Muhabir : Seda TUNAÇ
Muhabir : Naime ŞİMŞEK

Adres: 8 Şubat Mahallesi, 82114 Sokak No:2 Şehitkamil/GAZİANTEP
Tel : 03423291155